

ние среди афинян язычества в неоплатоническом учении, но это составило бы одну из наитруднейших задач и едва ли даже вообще разрешимую для исследователя религии и философии.

Византийская церковь хотя и в эпоху Юстиниана вышла полной победительницей из горячей борьбы с эллинством, тем не менее не могла искоренить повсюду тысячелетних корней веры в языческих богов и ополчилась с решительной враждебностью против древнегреческих поэтов и мыслителей. Церковь во всей империи обозначала язычников национальным понятием «эллинов», а философов-язычников в частности именовали «афинянами». На эту враждебность несколько указывает знаменитое песнопение в честь Пресвятой Девы Марии, известное под названием «акафиста Богородице». Сочинил его патриарх Сергий после того, как в царствование Ираклия страшная волна аваров и персов была победоносно отбита летом 626 года от стен Константинополя. В этом греческом Ave Maria патриарх взывает к Царице Небесной, между прочим, с следующими стихами:

Будь благословенна ты, знаменующая, что философы неразумны.
 Будь благословенна ты, поучающая, что ораторы не следуют
 внушениям логики.
 Будь благословенна ты, разрушающая хитросплетения афинян.
 Будь благословенна ты, наполняющая сети рыбаей.¹

Так как эта песнь, посвященная Пресвятой Деве Марии, — одно из лучших произведений византийского духовного творчества и нашла восторженный прием повсеместно в греческой церкви, то можно допустить, что в эпоху императора Констанция II афинская община в парфенонской церкви восхваляла премницу Паллады за то, что она гениальные божественные творения их же предков ниспровергла как лживые сплетения дьявола-искусителя.

¹ Песнь Пресвятой Девы Марии напечатана у Christ и Paranikas, Anthol. Graeca Carmin. Christianor. (в Лейпцигском издании 1811 г. на стр. 140 и сл.). Слич с Prolog. на стр. LII и сл. Эта чудная песнь и поныне поется в греческих церквях в пятницу на пятой неделе Великого поста.